



Thinkable Studio revela la transformación del diseño conseguida con la impresora 3D a todo color J55 de Stratasys

La J55, adecuada para oficinas, reduce los plazos de entrega para la creación de modelos ultrarrealistas de dos semanas a un día, con ahorros de costes de hasta el 75 %

El año pasado, Stratasys lanzó una innovadora impresora 3D a todo color para el entorno de oficina: la J55™. La impresora 3D ha sido un éxito en estudios de diseño de todo el mundo, incluida la agencia de diseño de productos alemana Thinkable Studio, que hoy revela el impacto transformador que está teniendo la tecnología en su proceso de diseño.

Thinkable Studio, con sede en el suroeste de Alemania, desarrolla nuevos productos para empresas internacionales en los mercados de bienes de consumo, tecnología industrial y medicina. El alma de la agencia es su fundador, Jörg Schlieffers, quien cuenta con más de 25 años de experiencia en diseño de productos e impresión 3D. Para Schlieffers, el uso de todas las capacidades CMF (color, acabado de materiales) a través de la impresora 3D J55 permite a la agencia producir prototipos con un realismo inigualable.



“

Con la impresora J55, hemos recortado de dos semanas a solo uno o dos días el tiempo que lleva crear modelos ultrarrealistas y hemos reducido nuestros costes hasta en un 75 %».

Jörg Schlieffers

Fundador, Thinkable Studio



La integración del software de representación 3D KeyShot 10 permite una integración perfecta de la información CMF en los archivos digitales

«La J55 nos convenció de inmediato», explica Schlieffers. «Ya habíamos probado tecnologías de impresión 3D de un solo material, así que sabía que esta era la tecnología que necesitábamos para llevar nuestro proceso de diseño de productos al siguiente nivel. Ahora podemos introducir los modelos CMF mucho antes en el proceso de diseño, en comparación con los métodos tradicionales, y producir prototipos ultrarrealistas que son prácticamente idénticos al producto final. Los clientes han quedado impresionados por la precisión de los modelos que podemos crear, así que esta tecnología se ha convertido en una necesidad absoluta para nosotros durante el modelado de conceptos y la verificación del diseño».

La J55 cuenta con un método de impresión giratoria único que combina la impresión 3D de alta resolución con una excelente proporción

de distribución de la bandeja de impresión para un entorno de oficina. Thinkable Studio puede producir prototipos con cinco materiales diferentes en casi 500 000 colores con opciones de correspondencia PANTONE® en una sola impresión. Estas ventajas se demostraron en un proyecto reciente de gran complejidad para el diseño de un casco de bicicleta con tecnología de realidad aumentada (AR) integrada. El concepto de diseño incorpora la tecnología de realidad aumentada más compleja dentro del casco y la visera transparente e incluye luces indicadoras y texturas de diseño llamativas. Con la J55 y material VeroClear™, el equipo pudo imprimir en 3D una visera transparente realista con iluminación LED integrada. Según Schlieffers, sin esta capacidad de impresión 3D, nunca hubieran podido crear un modelo 3D que se ajustara a la representación deseada del diseño.



Modelo de casco de bicicleta, que incluye tecnología AR compleja dentro de la visera transparente, así como luces indicadoras y texturas de diseño llamativas, impreso en 3D por Thinkable Studio en la impresora J55

Optimización del flujo de trabajo de diseño

Además de los modelos impresos en 3D ultrarrealistas, la J55 también ha optimizado el flujo de trabajo de diseño de Thinkable Studio para ofrecer eficiencias muy apreciadas en los procesos de modelado de diseño. La integración del software de representación KeyShot® 10 con la J55 permite que Thinkable Studio incorpore fácilmente en el archivo digital información CMF que se comunica a la impresora 3D.

«Los resultados que logramos con KeyShot son fantásticos», continúa Schlieffers. «Nos permite seleccionar texturas para nuestros diseños y, en general, acelera significativamente nuestro proceso de diseño. Por lo que respecta al software, es mejor que cualquier cosa que hayamos probado».

Gracias a la creación de los modelos de manera interna, en la propia agencia, Thinkable Studio también ha conseguido reducir considerablemente el tiempo y los costes, tanto para la agencia como para sus clientes.

«El proceso normal hubiera sido enviar nuestros datos a un fabricante de modelos en América del Norte o Asia, lo que hubiera tenido implicaciones obvias en cuanto a tiempo y costes», explica Schlieffers. «Además, este proceso nos obliga a compartir a regañadientes archivos confidenciales de diseño de productos con proveedores externos».

«Con la J55, hemos recortado de dos semanas a solo uno o dos días el tiempo que lleva crear modelos ultrarrealistas y hemos reducido nuestros costes hasta en un 75 %», continúa. «Son ahorros excepcionales que marcan una gran diferencia en el rendimiento de nuestro negocio y en la velocidad con la que podemos satisfacer las necesidades del cliente. Además, como todo se lleva a cabo internamente, desde el diseño hasta la impresión 3D, ahora podemos garantizar la confidencialidad de nuestros clientes».



Modelo de silla diseñada por Thinkable Studio en el software GrabCAD Print, mostrado en la exclusiva plataforma de impresión giratoria de la J55



Diseño de casco de bicicleta de Thinkable Studio en el software de representación 3D KeyShot 10 de la agencia



Modelos a escala de una silla, que reproducen con precisión texturas de madera y cuero, diseñados por Thinkable Studio

De cara al futuro, Thinkable Studio tiene como objetivo utilizar la J55 para ofrecer servicios a nuevos sectores industriales, como el de los muebles. Recientemente, el equipo diseñó e imprimió en 3D un modelo a escala de una silla que reproducía con precisión las diferentes texturas de madera y cuero del diseño final. El equipo también apoya cada vez más las necesidades de los clientes del sector de la salud, aprovechando la impresora 3D para optimizar la forma y función de los nuevos productos médicos antes de los ensayos clínicos.

El vicepresidente de Stratasys, Zehavit Reisin, que dirige el segmento de materiales y diseño de la compañía en Europa y Asia, ha declarado:

«Thinkable Studio es un modelo a seguir para el uso de la impresión 3D a todo color y con múltiples materiales en el diseño de productos. Gracias al uso de esta tecnología ha mejorado el proceso de prototipado para producir mejores productos para sus clientes. Nuestra plataforma J55 ofrece por primera vez todas estas capacidades en una plataforma compacta y apta para la oficina, algo que se refleja en el gran éxito que ha tenido entre los estudios de diseño a nivel mundial desde su lanzamiento. Mediante los avances en hardware y software, nos hemos podido centrar en ofrecer a nuestros clientes una eficacia constante en todo el flujo de trabajo de diseño de productos».

EE. UU. - Sede

7665 Commerce Way
Eden Prairie, MN 55344,
EE. UU.
+1 952 937 3000

ISRAEL - Sede

1 Holtzman St., Science Park
PO Box 2496
Rehovot 76124, Israel
+972 74 745 4000

stratasys.com/es

Certificación ISO 9001:2015

EMEA

Airport Boulevard B 120
77836 Rheinmünster, Alemania
+49 7229 7772 0

ASIA-PACÍFICO

7th Floor, C-BONS International Center
108 Wai Yip Street Kwun Tong Kowloon
Hong Kong, China
+ 852 3944 8888



**PÓNGASE EN CONTACTO
CON NOSOTROS.**

www.stratasys.com/es/contact-us/locations

